



清华大学美术学院  
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

## 摄影进修班（第十期）招生简章

为了适应新时期摄影专业发展的需要，满足广大图片摄影工作者和爱好者要求系统地学习摄影技术和艺术的理论和技法的迫切愿望，我系将继续开办全新的摄影专业进修班。我系在以往教学的基础上，对摄影课程的结构和内容进行了全新调整，并力邀摄影界各个领域的著名专家、教授亲临教课。同时，清华大学美术学院国内一流的艺术学术氛围，以及刚刚度过百年校庆并被著名财经杂志《福布斯》评选为亚洲第一环境优美大学校园的清华大学自然环境，也将有助于学员们在良好的学术气氛之中更好的学习和熏陶。

一、招生人数：15~30名（15以上开班）

二、主要课程设置：

- 1、《照相机、镜头基础知识及其使用》
- 2、《摄影的色彩构成》
- 3、《肖像摄影技法》
- 4、《摄影镜头语言》
- 5、《大画幅摄影技术和技巧》
- 6、《高品质黑白摄影技法》
- 7、《专题摄影创作》
- 8、《摄影作品拍卖市场和摄影收藏》
- 9、《商业广告摄影技法》
- 10、《摄影美学和摄影曝光控制》

三、以往教授介绍：



张益福老师

著名的摄影教育家，教授。中国第一代摄影教育家吴印咸的得意门生，1961年毕业于北京电影学院摄影系，北京电影学院摄影学院的创始人之一，曾任该院副院长及教务主任。张老师有着极为丰富的专业摄影理论和实践知识，曾任《人民摄影》、《中国摄影报》、《大众摄影》、《人像摄影》的专栏作者。出版摄影专著18部，摄影系列光盘一套20张，翻译国外摄影著作6部。主要著作有：《张益福摄影教程》、《摄影技巧研究》、《摄影自学教程》、《实用摄影构图》、《摄影色彩构成》、《人像摄影》、《灯光摄影》、《实用摄影66讲》等。



钱元凯老师

著名照相机专家，高级工程师，北京电影学院客座教授。1982-1994 年进入北京市照相机总厂研究所任主任设计师，主持多种相机的研制。1994 年任全国照相机机械标准化技术委员会委员。《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《电子影像》等杂志编委。出版的主要著作：《照相机的原理与维修》、《照相机参数输入密度片的设计方法》、《照相机的检查与测试》、《照相机故障诊断的一般原理》、《摄影光学与照相机》、《现代照相机》、摄影专业系列教材：《现代照相机的原理与应用》、《摄影镜头与光学特性》。



邓伟老师

清华大学美术学院信息艺术设计系摄影教研室教授，博士生导师。从事摄影创作及教学 30 多年。上世纪 80 年代，拍摄完成中国第一部名人肖像摄影集《中国文化人影录》，填补了中国名人肖像摄影学科的空白，被海内外誉为“为中国完成了一项文化工程。”90 年代到本世纪初，依靠自己的力量和智慧，对百名为世界和平与人类进步做出杰出贡献的著名政治家、科学家、艺术家、作家、历史学家、金融家和企业家等，进行了肖像艺术摄影和采访活动，创作百余幅世界杰出人物肖像作品，笔记百万余字。美国前总统布什称赞邓伟“干得真棒”！



冯建国老师

清华大学美术学院信息艺术设计系摄影教研室副教授，硕士生导师。1983 年毕业于广东省广播电视学校新闻采编专业，分配到广东电视台社教部，担任专题节目的采、编、摄工作。1986 年调到电视剧部导演组，曾在多部电视剧中担任助理导演、副导演兼剪接。1996 年毕业于东京日本大学艺术学部摄影系，获学士学位。1998 年毕业于日本大学大学院艺术学研究所，获艺术学（摄影）硕士学位。在学期间，主要研究大画幅摄影以及高品质相片制作、摄影作品长久保存处理的理论和技术。曾任北京电影学院副教授，硕士生导师，《大众摄影》杂志编委。现为中国摄影家协会艺术摄影委员会委员。出版的摄影专业系列教材：《跟亚当斯学摄影》、《黑白摄影》、《大画幅摄影》。个人作品集：《西部旅路：1996-2006》、《最后的胡同》。



苏民安老师

清华大学美术学院信息艺术设计系摄影教研室副教授，硕士生导师。中国摄影家协会理事、中国摄影家协会教育委员会副主任、中国高校摄影学会理事、中国摄影函授学院副院长。1984年为中国摄影函授学院撰写的《广告摄影》一书，是我国第一本商业摄影教科书。此后 20 多年又陆续编写出版了六套教材和五套音像教材。论文《中国商业摄影与世界文化大潮之整合》2006 年获中国摄影教育优秀论文奖。多次担任商业摄影大赛评委，如《中国广告摄影双年展》等。



温海成老师：

清华大学美术学院信息艺术设计系高级工程师，曾任中国摄影家协会摄影函授学院教务长、中央工艺美术学院摄影教研室副主任。从事摄影教学工作 30 余年。在首都师范大学、太原理工大学等多所大学担任客座教授及国内摄影大赛评委，并作为学者出访瑞士、德国、列支敦士登等国家并举办展览、讲学、考察及工作访问。学术研究方向：1、视觉语言 2、摄影美学 3、镜头语言 4、创意摄影 5、解读图像艺术中的基本元素等课题及课程范围。编写了摄影造型艺术法则 1—4 册等出版著作。

#### 四、学制、入学时间及学费：

学制： 15 周〈脱产学习〉2011 年 9 月开学（以录取通知书的开学时间为准）

学费： 15000 元（含 100 元报名费）

#### 五、招生对象及条件：

1、招生对象：摄影工作者及摄影爱好者。

2、招生条件：

- （1）热爱摄影，遵纪守法；
- （2）具有高中或高中以上文化程度；
- （3）身心健康，视力正常。

#### 六、报名办法：

报名时需一次交清以下材料：

- （1）蓝底证件照 2 张（小 2 寸）、本人身份证复印件。
- （2）报名费 100 元

北京市考生可直接到海淀区清华园 1 号，清华大学美术学院 B-435 室,信息艺术设计系报名（周六、周日不办公），外地考生可函报。用挂号信寄往清华大学美术学院信息系办公室。

银行汇款：

开户银行：工行北京分行海淀西区支行

收款单位：清华大学（080）

帐户：0200004509089131550

汇款用途：第十期摄影进修班信息 XXX

七、报名日期：即日可以报名，额满为止

报名地址：北京市海淀区清华园 1 号 清华大学美术学院信息艺术设计系

邮编：100084

联系电话：（010）62798934 传真：（010）62798933

**QQ: 183449404 QQ: 2442295419**

简章查询：

[http://www.tsinghua.edu.cn/publish/ad/4044/2011/20110714135716578827717/20110714135716578827717\\_.html](http://www.tsinghua.edu.cn/publish/ad/4044/2011/20110714135716578827717/20110714135716578827717_.html)

投诉电话：4008180909 清华大学教育培训处

八、说明：一经报名，报名费不退；开学后学费不退（开学一周前确有突发事件不能上课者，退 80% 学费）。学员医药费、食宿费、教材费、资料费、教学所用材料费自理。

九、结业证书：

学员在我院学习期间，要遵守学院各项规章制度，按规定修完教学计划内的全部课程，经考试考查合格后，由清华大学教育培训管理处统一颁发美术学院第十期摄影进修班毕业证书。

加盖“清华大学教育培训证书专用章”钢印和美术学院公章，证书号可登录清华大学教育培训与认证网站查询，网址 <http://thtm.tsinghua.edu.cn>。

协助有需求学员获得摄影师资格证书。经本人申请考试（费用自理），合格者可获得国家劳动和社会保障部统一颁发的中级、高级国家摄影师证书。

清华大学美术学院

信息艺术设计系

20011 年 7 月 8 日

乘车路线：

1. 北京西站→美术学院：(a) 乘坐特 6 路、320 路公交车至中关村南换乘 355、466 路至清华东路西口站下车；(b) 乘 319 路至东升园站下车
2. 北京站→美术学院：乘坐地铁 2 号线至西直门站，换乘城铁 13 号线至五道口站下车，步行约 15 分钟至清华大学东门
3. 北京南站→美术学院：地铁 4 号线至圆明园站下车，向东进清华西门乘校车到美术学院下车。
4. 公交车清华园站：375 路、562 路、355 路、331 路、319 路、630 路、656 路、731 路
5. 公交车五道口站：375 路、562 路、307 路、331 路、690 路、630 路、656 路、957 路、731 路
6. 公交车清华东路西口站：355 路、438 路、466 路、333 路、913 路、963 路